

الحسين يهنىء الرئيس الفنزويلي بمناسبة توليه منصبه

عمل - بيروت - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية لفخامة الرئيس الفنزويلي كارلوس أندريس بيريز هناء فيها بمناسبة توليه منصبه كرئيس لمجموعة فنزويلا.

وأشاد جلالة الملك بالدور البارز والمهم الذي تلعبه فنزويلا في منطقة الكاريبي ومساهمتها في تعزيز حركة التبادل التجاري بين الدول الأعضاء في إستمداد التعاون بين الاردن وفنزويلا وعلى المستوى الاقتصادي من خلال جامعة الدول العربية ومبنية الدول الأمريكية.

وغير جلت على رئيسة موسى كحافة وشعب المملكة العربية الشقيقة في آخر التهاني بهذه المناسبة متمنيا للرئيس الفنزويلي دوام النجاح في مهمته نحو تحقيق المزيد من التقدم والرخاء للشعب الفنزويلي الصديق.

الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الثاني ١٤٤٩هـ الموافق ٣١ كانون الثاني ١٩٨٩م. العدد ٢١٤٧. عمل - المملكة العربية الهاشمية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, TUESDAY, 31 JANUARY 1989. NO: 2147, AMMAN - JORDAN

عَودَةُ وَلِيِّ الْعَهْدِ وَالْأُمَّيْرَةِ شَرُوتِ إِلَى عُمَانَ

عمان - بيروت - عاد سمو الأمير الحسن إلى عمان مساء أمس بعد زيارة لكل من سويسرا وبيرن وبطانيا، وكان في استقبال سموه من الدين السادة رئيس الديوان الملكي

الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك والمستشار الخاص لمجالس سمو كبار الاعلام وسمو الأمين الخاص لجلالة الملك وعدد

من المسؤولين المدنيين والمسكين.

الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الثاني ١٤٤٩هـ الموافق ٣١ كانون الثاني ١٩٨٩م. العدد ٢١٤٧. عمل - المملكة العربية الهاشمية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, TUESDAY, 31 JANUARY 1989. NO: 2147, AMMAN - JORDAN

جَلْسَ الْوَزَارَةِ لِعَرْقَوْصِيَاتِ مَحَلَّسِ الْخَدْمَةِ الْمُدَّةِ

حَوْلِ تَطْبِيقِ أَحْكَامِ الْمَادَةِ ٦٠ مِنْ نَظَامِ الْعَلَوَاتِ الْمُوحَدَةِ

عمان - بيروت - أقر مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدتها مساء أمس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء التوصيات التي رفعها مجلس الخدمة المدنية حول تطبيق أحكام الوظائف الأخرى أو يتحصل الموظف مسؤولية خاصة أو فيوتها في المفاوضات أو الألوية.

ثانياً: فيما يتعلق بالعلاوات الخاصة بالموجة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٨ والتي

تنص على منع علاوة اضافية حدها ٣٪ من الراتب الأساسي وفقاً

العام - ٣٪ من الراتب الأساسي وفقاً لما يلي:

أولاً: فيما يتعلق بالعلاوات الخاصة

لشكل من أشكال الخطر أو الأذى من

لوظائف محبدة في ضوء ضرورة العمل

في جلسة برئاسة الرفاعي

مختتماً محادثات شاملة ومفيدة في بغداد

الْيَاسُونُ يُشَيدُ بِالتَّزَامِ الْعَرَاقِ بِتَفْيِذِ الْقَرَارِ ٥٩٨

وَيَأْمُلُ بِاستِنَافِ مَفَاضَاتِ جَنِيفَ قَرِيبًا

بغداد - و.أ.ع - غادر بغداد صباح أمس السيد جان اليسون بعد زيارة مفهومية لبلدة إدلب العام.

في إطار مهم يتضمن مناصب من المسؤولية المالية التي رفعها مجلس

الخدمة المدنية حول تطبيق أحكام

الوظائف الأخرى أو يتحصل الموظف

مسؤولية خاصة أو فيوتها في المفاوضات

أو الألوية.

ثالثاً: فيما يتعلق بالعلاوات الخاصة

بموقع العمل تشمل الملاوة الوظيفية

الملاولي التي يمارسها شاغلها ملاوة

المحقة الدوائية وفقاً للنسب

المحددة درجة الملاوة شريطة أن يكون الموظف من خارج الواء في حال

تفويتها في جميع الملاوات الخاصة

لما يلي:

أولاً: فيما يتعلق بالعلاوات الخاصة

لشكل من أشكال الخطر أو الأذى من

لوظائف محبدة في ضوء ضرورة العمل

في جلسة برئاسة الرفاعي

مختتماً محادثات شاملة ومفيدة في بغداد

الْيَاسُونُ يُشَيدُ بِالتَّزَامِ الْعَرَاقِ بِتَفْيِذِ الْقَرَارِ ٥٩٨

وَيَأْمُلُ بِاستِنَافِ مَفَاضَاتِ جَنِيفَ قَرِيبًا

صوت الشعب

لا طريق غير طريق التسوية الشاملة

الايكار الذي عاد لعرضاً اسحق رابين وزير الحرب الإسرائيلي

تجددت في محاولة منه لاظهار انه يطرح مشروعاً

سياسي جديداً باسم حرمه وباسم الحكومة

الاتفاقية التي يتضمن تحتها

هذه الافتراض تأخذ شكلاً من القتلة والذويات في صيغتها

الأخيرة بعد ان قُشتلت في استقطاب مؤبدية او

متوقف عن نقاشها معه في القضية الغربية وقطاع غزة

على الرغم من التحديات التي ادخلها رابين على مشروعه او

يربطه لأجراء انتخابات في الضفة والقطاع كان لا

واما يجعل هذه الانتخابات كشرط لقبول اجراء انتخابات

ميرر ان اجراءها يفرض هو نفسه سيادة الامن

والهدوء...

رابين تكتير عن حكومته ومن خلال خبرته في الميدان وهو

يواجه اتفاقية في الارض المحتلة وبواسط العمل

ال العسكري والقمعي وسياسة القبضة الحديدية

لوقتها يجد نفسه عاجزاً، ولذلك حاول ان يطرح

اكارا سياسية تخدم توجهاته، في محاولة لتفريح

الواقع الحقيقي واستبدادات الموضعية، وفي

سبيل ايجاد طرق يتحدث معه غير منظمة التحرير

الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب

ما يسميه رابين بالمشروع، وما يدعو اليه من انتخابات وهدنة

وحكم ذاتي وقיד الية دائمة لاسرائيل، لم يجد حتى

ان من يقبلها او يوافق معه عليها، وحتى الذين

اتصل بهم رابين او اجريهم على الاتصال به يتبررون

الله بصارار على ان مقتفهم هو منظمة التحرير

الفلسطينية وان اي انتخابات في ظل الاحتلال وبين

قيضته دون اسنان للمطالب الاساسية الموصدة

الي الحقوق الوطنية المشرعة للشعب الفلسطيني

هي ضرب من التكتيك الذي خبره مواطن الأرض

المحتلة عبر انتقادتهم التي مضى عليها اكثر من

ثلاثة عشر شهراً.

ان منطق الده على مشروع رابين ينحصر في ان المنطقة ليست

بحاجة الى مشاريع جديدة فالصراع العربي

الاسرائيلي لا يجد حل الا عبر تسوية شاملة

البقاء من

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

يستقبل مصنه اعتباراً من الغد /

صاخاً في نفس عيادته القديمة في أول شارع السلطان

(الشارع الملك حسين ستافلوف / ٦٢٥٥٤)

مساءً في مستشفى ملحس (جبل عمان - الدوار الأول)

٦٢٦١٤ ت/

ويحيى عاذ الدوالي الأذن والتكميل

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

يستقبل مصنه اعتباراً من الغد /

صاخاً في نفس عيادته القديمة في أول شارع السلطان

(الشارع الملك حسين ستافلوف / ٦٢٥٥٤)

مساءً في مستشفى ملحس (جبل عمان - الدوار الأول)

٦٢٦١٤ ت/

ويحيى عاذ الدوالي الأذن والتكميل

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

يستقبل مصنه اعتباراً من الغد /

صاخاً في نفس عيادته القديمة في أول شارع السلطان

(الشارع الملك حسين ستافلوف / ٦٢٥٥٤)

مساءً في مستشفى ملحس (جبل عمان - الدوار الأول)

٦٢٦١٤ ت/

ويحيى عاذ الدوالي الأذن والتكميل

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

يستقبل مصنه اعتباراً من الغد /

صاخاً في نفس عيادته القديمة في أول شارع السلطان

(الشارع الملك حسين ستافلوف / ٦٢٥٥٤)

مساءً في مستشفى ملحس (جبل عمان - الدوار الأول)

٦٢٦١٤ ت/

ويحيى عاذ الدوالي الأذن والتكميل

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

يستقبل مصنه اعتباراً من الغد /

صاخاً في نفس عيادته القديمة في أول شارع السلطان

(الشارع الملك حسين ستافلوف / ٦٢٥٥٤)

مساءً في مستشفى ملحس (جبل عمان - الدوار الأول)

٦٢٦١٤ ت/

ويحيى عاذ الدوالي الأذن والتكميل

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

يستقبل مصنه اعتباراً من الغد /

صاخاً في نفس عيادته القديمة في أول شارع السلطان

(الشارع الملك حسين ستافلوف / ٦٢٥٥٤)

مساءً في مستشفى ملحس (جبل عمان - الدوار الأول)

٦٢٦١٤ ت/

ويحيى عاذ الدوالي الأذن والتكميل

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

يستقبل مصنه اعتباراً من الغد /

صاخاً في نفس عيادته القديمة في أول شارع السلطان

(الشارع الملك حسين ستافلوف / ٦٢٥٥٤)

مساءً في مستشفى ملحس (جبل عمان - الدوار الأول)

٦٢٦١٤ ت/

ويحيى عاذ الدوالي الأذن والتكميل

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

يستقبل مصنه اعتباراً من الغد /

صاخاً في نفس عيادته القديمة في أول شارع السلطان

(الشارع الملك حسين ستافلوف / ٦٢٥٥٤)

مساءً في مستشفى ملحس (جبل عمان - الدوار الأول)

٦٢٦١٤ ت/

ويحيى عاذ الدوالي الأذن والتكميل

الدكتور زيد حمزة الأذن والأفيف والمخقرة

مجلس الوزراء يقر ميزانية الخط الحجازي الاردني

عمان - بقرا - اقر مجلس الوزراء الارشاد العامية لاموال شركات الوفاقن مديرية الخط الحجازي الاردني للعام الحالي كما وافق المجلس على مشاركة وزارة السياحة في المعرض الدولي للسياحة الذي سيقام في باريس في السادس عشر من الشهر القادم.

معرض فني في مؤسسة شومان الثلاثاء القادم

عمان - الشعب - يفتتح مساء يوم الثلاثاء القادم في قاعة المركز العلمي الثقافي المؤسسة عبدالحميد شومان العرض الفني الذي يقيم الفنانين بول وابناء نوبل عرضاً يلي

الذكرى ٢٧ لميلاد الامير عبدالله بن الحسين



واسرة الشعب، اذ تهنىء سموه بهذه المناسبة لافتتاح الى الله تعالى في عام ١٩٨٢

في قاعة اجتماعات

الاستاذ

فن برق الماراثن الفنان.. والمواطن

كتبه عبد الرحيم غنام

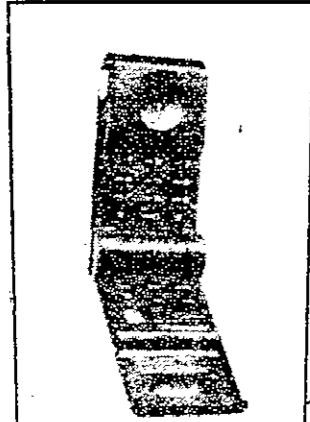
الفنان مطلب بالدفاع عن القضايا الفنية المختلفة وعذن القضايا الاجتماعية الأخرى. وهو مطلب أيضاً بالتصدي للصعب وبدل الجهد من أجل تقديم فن يرقى بخدم مقتضمه، فلأنه كلما عالم وكأله صاحب الرأي السديد له تأثيره الواضح في وجاد وفقر الناس لما فهو مطلب بالتحقيق والتغيير ولكن نحو الأفضل للارتفاع بمقدمة ومتطلباتها في أن يكون الفن والفنون في خدمة المجتمع من خلال العمل على تعميم الحس الفني للمواطن والارتفاع بذوقه من جهة ومنحة الفن الازمة للاستعاضة بكل ما يشاهده من أعمال فنية تشيكية جميلة طالبة لها ببرها.

يوم أمس الأول توجهت مجموعة من الشباب إلى مجمع التقيايات المهنية في أربد للاستعاضة باللوحات التي يضمها معرض التشكيلي الذي افتتح يوم الاثنين الماضي في قاعة مجمع التقيايات، وما لفت انتباهي أن غالبية الشباب الذين حاضروا شاهدوا أعمال الفنانين التشكيليين الإردنيين غادروا القاعة بأقل من سنتين. غادروا بعدها لمن هو وفتق بالشاديد لا يكفي لمشاهدة بعض لوحات وليس عثرات اللوحات الفنية. وما أدهشني أن هؤلاء من المهمين بالفن التشكيلي وأصحابه له حتى أن أحدهم لديه محاولات عديدة بعضاها ليس باسها.

في مثل هذه الحالة على من يقع اللوم يا ترى؟ وما سبب خروج هؤلاء الشباب وعدم تقويمهم أمام عدو كبير من اللوحات الفنية الموجودة في الملاصقة، من هو المسؤول هنا؟ الفنان أم المواطن؟ سؤال لا بد أننا نسأل على مقتوله، وفي وقت ممك وخاصه أن مقوله «الفن للفن» قد انتهت فشلها وبشكل لا يقبل الجدل.

وكانها في ذلك يرسم لنفسه وفالفن الذي يرسم لنفسه فقط وليس لغيره عليه أن يحتفظ بذاته وليخرب به على الناس.

وللموضوع بقية



مفتاح الكتروني جديد

المختلفة في طرف مفتاح المنزل هي الجملة قفل الباب لا يفتح إلا بهذا المفتاح، فإن المصري قد توصلوا إلى طرقa تغلب هذه التضاريس وبالتالي طرقa تغلب هذه التضاريس وبالتالي

يكون المفتاح إلى متناول الآخرين والسطو على ممتلكاتهم.

مع تطور الألكتروني،دخل المفتاح

صراحتياً جديداً، إذ دخلت الدارة

الإلكترونية في سلس المفتاح بحيث

صارت إلى جانب التضاريس الأصلية

نوعاً من الحماية الإضافية، باعتبار أن

الباب لا يفتح سوى مفتاحه الذي

يؤمن الدارة المائية والمتعلمة معه

سعره ٢٥٠٠ دينار.

اسلاك

تطور صناعة أجهزة التلفون لا يتوقف. وكل صياغ سبق على إنسان الأليف

جديد يبتكره ويتوافق مع خصائص

الجهاز فقط بل ويتوافق مع معايير

استخدامه على سبيل المثال يمكن

الضغط على زر في الملاون ويحصل

الجهاز على إحساسه

